

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»  
\_\_\_\_\_/Назипова Т.М./  
От «28» августа 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР  
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»  
\_\_\_\_\_/Салахова З.У./  
«28» августа 2024г.

«Утверждено»

Директор МБОУ  
«Гимназия №5 ЗМР РТ»  
\_\_\_\_\_/Г.Н.Нуриева  
« 31» августа 2024г

Введено в действие  
приказом от 31.08.2024 г. №156-од

Календарно-тематическое планирование  
по родной (татарской) литературе для 5 класса  
учителей родного (татарского) языка и литературы  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан»

Гатауллина Радика Равилевича, Гатауллиной Айгуль Анасовны, Гайнутдиновой Римы Абдулловны  
Назиповой Танзили Марсовны, Салаховой Зульфиры Урняковны, Хайрутдиновой Эльвиры Рифкатовны

Принято на заседании  
педагогического совета  
гимназии №5  
Протокол №1  
от « 31» августа 2024г.

2024-2025 учебный год

Календар- тематик план

№		Үткөрү вакыты план буенча	факт	искәrmә
	<b>ВВЕДЕНИЕ КЕРЕШ.</b>			
1.	Татарская периодическая печать для молодежи. Журнал «Идел» («Идель»).»Идел»журналы.	3.09		
2.		5.09		
3.	Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана. Татарстан һәм Россия гимнары.	10.09		
4.	Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки).	12.09		
5.	Татар халык жырлары: лирик, уен, йола жырлары, тамаклар.	17.09		
6.	Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей. Халык жырларының поэтик	19.09		

7.	үзенчәлеге, образлар. Кешеләр тормышында жырларның роле. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Биючеләр көе» («Плясовая»).	24.09		
8.	Проектная работа: «Жыр күңеллегә куаныч, күңелсезгә юаныч» («Где песня льется, там легче живется»)	26.09		
	<b>ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ.</b>			
9.	Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя. Лирик әсәрләрдә образ.	1.10		
10.	Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины.	3.10		
11.	Чувства гордости и любви к родному краю. Туган илгә мәхәббәт һәм горурлык хисе.	8.10		
12.	Сочинение. "Туган ягым Татарстан"	10.10		
13.	Ф. Яруллин. «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Әдәбиятта укытучы образы. Отношение к нему лирического героя. Лирик	15.10		

	геройның аңа мөнәсәбәте.			
14.	Дардменд «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Туган телнең кеше тормышындагы роле.	17.10		
15.	Понимание необходимости изучения других языков.	22.10		
16.	Борьба за чистоту языка. Телнең чисталыгы өчен көрәш.	24.10		
17.	“Туган телем- иркә гөлем...” Дардменд. «Видагъ» («Прощание»). Чувства и переживания лирического героя. Лирик геройның борчылу хисе.	8.11		
18.	Образы природы как средство раскрытия души лирического героя.	10.11		
19.	Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»). Шагыйрь ижатында күтәрелгән төп мотивлар, тел- сурәтләү чаралары.	15.11		

20.	Жизнь и творчество Ш. Галиева. Ш. Галиев. «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приемы создания комичности в лирическом произведении. Лирик әсәрләрдә көлке	17.11		
21	Л. Лерон. «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага. Дошман образы.	22.11 24.11		
22	Творческая работа: Сочинение по картине А. Пластова «Пролетел фашистский самолет» («Фашист самолеты очып үтте			
23.	Жизнь и творчество Ш. Галиева. Ш. Галиевның тормыш юлы һәм ижаты.	29.11		
24.	Ш. Галиев. «Пәрәмәч» («Перемяч»). “ Пәрәмәч” шигыре.	31.11		
25.	Приемы создания комичности в лирическом произведении.Х. Такташ. «Әй, жырлыйсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Туган як образы.	5.12		

26.	Ностальгия по прошлому, счастливому детству. Узган елларны , балачакны сагыну.	7.12		
27.	Повторение пройденной темы. Үткән темаларны кабатлау.	12.12		
28.	Образная система произведений фантастики. Фантастик эсэрләрдә образлар системасы. Жизнь и творчество К. Насыри. К. Насыри. «Эбугалисина» («Авиценна»).	14.12		
29.	Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Повестьта фантастик сюжет.	19.12		
30.	Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Эсәрдә мэгърифәтчелек идеяләре.	21.12		

31.	Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям.	26.12		
32.	Роль антитезы в композиции произведения. Эсэр композициясендэ антитезаның роле.	28.12		
33.	Своеобразное выражение просветительского реализма.	9.01		
34.	Г. Рахим «Яз экиятлэре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.	14.01		
35.	Тематикии и проблематики произведения, формулирование идеи произведения. Эсэрнең тематикасы, проблемасы, идеясе.	16.01		
36.	И. Гази «Кояш артыннан киткэн тургай» («В поисках солнца»). Чтение: осмысленное, выразительное чтение произведения.	21.01		
37.	Тематикии и проблематики произведения, формулирование идеи произведения. Эсэрнең тематикасы, проблемасы, идеясе.	23.01		
38.	Ике эсэргэ чагыштырма характеристика.	28.01		

	Контроль эш.			
39.	Жизнь и творчество Г. Тукая. Г.Тукайның тормышы, ижаты.	30.01		
40.	Г.Тукай. «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Кечкенә Тукай образы.	4.02		
41.	Условность воспоминаний литературного героя.	6.02		
42.	Повторение пройденной темы. Өйрәнелгән темаларны кабатлау.	11.02		
43-	Творческая работа: развитие речи по картине Л.	13.02		
44	Фаттахова«Маленький Апуш и Сагъди» Ижади эш.	18.02		
45-	Жизнь и творчество Г. Ибрагимова.	20.02		
46	Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты.	25.02		
	Г. Ибрагимов. «Алмачуар» («Чубарый»). “Алмачуар” эсәре.			
47	Система образов в рассказе. Хикәядә образлар системасы.	27.02		

48	Любовь героя произведения к лошади.	4.03		
49.	Образ татарской деревни.Нравственные устои татарской деревни. Татар авылы образы.	6.03		
50.	Р. Мухаммадиев. «Беренче умырзая» («Первый подснежник»).Образ природы. Табигать образы.	11.03		
51.	Бережное отношение к природе.Связь поколений. Табигатькә сак караш.	13.03		
52.	Чистота помыслов.	18.03		
53.	А. Еники. «Кем жырлады?» («Кто пел?»). “Кем жырлады?” әсәре.	20.03		
54	Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Яралы лейтенант образы.	1.04 3.04		
55.	Образ татарской песни. Татар жырлары образы.			
56- 57	Повторение пройденного материала. Үткән материалны өйрәнү.	8.04 10.04		
58.	Г. Кутуй. «Сагыну» («Ностальгия»). “Сагыну” нәсәре	15.04		

нен стиль структуры: Двухбайтов

59-60.	Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле. Туган якка горурлык һәм мәхәббәт хисләре.	17.04 22.04		
	<b>Особенности образной системы в произведениях драмы.</b>			
61.	Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении.	24.04		
62..	Приёмы воссоздания комичности образов.	29.04		
63.	Просветительские идеи в комедии. Комедиядә мәгърифәтчелек идеяләре.	6.05		
64.	Әсәрдә образлар системасы.	8.05		
65.	Халык авыз ижаты.	13.05		
66.	Ф.Яруллин, Р.Файзуллин ижатлары.	15.05		
67.	Г.Тукай, Г.Ибраһимов ижатлары. Контроль эш.	20.05		
68.	Гомумиләштереп кабатлау.	22.05		
	<b>Итого:</b>			

